

ПРОЩАНИЕ АЛЬПИЙСКОГО ПАСТУХА^{*)} DES SENNEN ABSCHIED

Слова Ф. ШИЛЛЕРА^{**)}

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Перевод Я. Родионова

Sehr mäßig [Очень умеренно]

Нар *p*

p

Про - щай - те, лу - га и гор - ны - е
Ihr Mat - ten, lebt wohl, ihr son - ni - gen

скло - ны! По - ра рас - ста - вать - ся, - уж ле - то про -
Wei - den! Der Sen - ne тия schei - den, der Som - mer ist

шло.
hin.

В до - ли - ны па - стух уй -
Wir fak - ren яи Berg, wir

-дет на зи-му; но вес-на при-дет, и сю-
 kot - men wie-der; wenn der Ki skuk ruft, wenn er-

-да он вер-нет-ся лишь цве-та-ми по-
 -wa-chen die Lie-der, wenn mit Blu-men die

-кро-ют-ся вновь лу-га, ручей-
 Er-de sich klei-det neu, wenn die

-ки сре-ди скал за-жур-чат, на-пе-ва-я: май при-шел!
 Brün-ne-lein flie-ven, im lieb-li-chen Mai, im lieb-li-chen.

cresc.



p

First system of piano accompaniment, featuring a treble and bass clef with a dynamic marking of *p*.



Pro - шай - те, лу - га, и гор - ны - е
Ihr Mat - ten, lebt wohl, ihr so - ni - gen

Second system, including the vocal line and piano accompaniment.



ско - ны! По - ра рас - ста - вать - ся, уж ле - то про - шло,
Wei - den! der Sen - ne тув schei - den, der Som - mer ist hin,

Third system, including the vocal line and piano accompaniment.



про - шло, да, ле - то про - шло.
ist hin, der Som - mer ist hin.

f

Fourth system, including the vocal line and piano accompaniment, with a dynamic marking of *f*.



dim.

Fifth system, piano accompaniment only, with a dynamic marking of *dim.*